**BONUS : Comment mettre la GRH en musiques !**

Dans les années précédant la 2e édition de l’ouvrage (2006), années pendant lesquelles Yves Emery et François Gonin ont partagé de nombreux projets RH, ils ont eu envie de changer de registre en se retrouvant à midi autour d’un piano : au fil du temps est venue l’idée de composer le *RH’s Blues*… puis, en guise de clin d’œil et sans aucune prétention, de l’enregistrer et de le rajouter aux outils de GRH contenus d’abord sur le CD Rom en annexe de l’ouvrage puis téléchargeables sur le site internet de l’éditeur.

Dans les mois précédant la 3e édition de l’ouvrage (2009), Yves Emery et François Gonin apprirent que trois directeurs des ressources humaines, à qui cette chanson avait plu, s’étaient lancé le défi de les accompagner en ressortant leur instrument, parfois délaissé depuis de nombreuses années ! Chose dite, chose faite ! C’est ainsi qu’est née une nouvelle version du *RH’s Blues,* cette fois en *band*, puisqu’aux deux auteurs, Yves Emery (piano) et François Gonin (chant), sont venus se rajouter Perry Fleury, à l’époque DRH de Retraites Populaires à Lausanne (guitare), Stéphane Haefliger, à l’époque DRH de la Banque privée Espirito Santo SA à Pully (batterie) et Serge Mimouni, à l’époque DRH de l’Hospice général à Genève (basse). Jean-Michel Hugon (du studio Fabémol) a permis que cette lubie devienne réalité !

Au fil des années et des éditions de l’ouvrage, la musique qui l’accompagne est devenue une tradition et un incontournable des outils téléchargeables. Toutefois, pour cette 4e édition revue et augmentée, nous avons souhaité y ajouter une touche d’innovation : l’intelligence artificielle ! Les auteurs originaux de cet ouvrage (Yves Emery et François Gonin) ont sélectionné leurs cinq couplets préférés (projet de GRH, service RH, embauche et évolution professionnelle, développement des compétences, fonction RH), tandis que la nouvelle génération d’auteurs (Bertrand Audrin et Justine Dima) a fait appel à l’intelligence artificielle pour enrichir le *RH’s Blues* initial. Pour ce faire, nous avons fourni les couplets de la précédente version à ChatGPT afin qu’il s’en inspire pour générer trois couplets supplémentaires en lien avec les nouveaux chapitres : développement et changement organisationnels, prévention et gestion des départs ainsi que digitalisation de la GRH. Ensuite, nous avons utilisé Suno AI pour composer la musique de ces nouveaux couplets : nous avons soumis à Suno AI un extrait du fichier original pour en faire une extension avec comme paroles les couplets supplémentaires générés par ChatGPT. Enfin, Jean-Luc Dutoit, directeur du choeur Madrijazz Gospel à Lausanne, nous a fait bénéficier de sa compétence d’ingénieur du son pour l’édition et le montage du tout !

Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à l’écouter que nous en avons eu à le créer !